

COLEGIO NACIONES UNIDAS I.E.D.
TALLER PREPARACIÓN PRUEBA ESPAÑOL
GRADO 6, PERÍODO III, 2018
DOCENTE: CLAUDIA RODRÍGUEZ

Lee atentamente el siguiente texto y luego realiza las actividades indicadas.

Los alquimistas, antecesores de los químicos

Los alquimistas fueron sabios singulares, que conjugaban conocimientos muy diversos. Dominaban el arte de fundir metales, fabricar vidrio y obtener tinturas y medicamentos de sustancias vegetales y animales. La alquimia llegó a Europa a principios del siglo VIII de nuestra era, proveniente de Oriente, donde los musulmanes habían reunido innumerables conocimientos, que introdujeron en España.

Con ellos se extendió por toda Europa una teoría que suponía la existencia de la llamada “piedra filosofal”, a la que se atribuía la capacidad de transformar cualquier metal vulgar en uno precioso. Se decía, por ejemplo, que podía convertir el hierro en oro y el plomo en plata. Los alquimistas, que también tenían algo de magos, procuraban obtener esta piedra en sus laboratorios y talleres, donde trabajaban incansablemente. A veces contaban con príncipes gobernantes que patrocinaban sus actividades.

La alquimia produjo grandes avances en el arte de obtener, purificar y trabajar los metales, aunque sus técnicas no se limitaban a estos. También se extendían a la orfebrería, la cerámica y la perfumería, entre otros campos de acción.

Utilizaron muchas clases de procedimientos para obtener el maravilloso producto que buscaban, para lo cual sometían a la acción del fuego objetos de distinto tipo. El horno y el crisol eran el centro de sus talleres, en los que también abundaban retortas, alambiques y vasijas.

1. Busca en el diccionario y escribe el significado de las siguientes palabras:

- | | |
|-----------------|------------|
| • Anteceder | • Fundir |
| • Patrocinar | • Químico |
| • Orfebrería | • Conjugar |
| • Crisol | • Era |
| • Retorta | • Musulmán |
| • Alambique | • Teoría |
| • Vasija | • Vulgar |
| • Procedimiento | • Cerámica |

2. Responde las siguientes preguntas sobre la lectura:

- a. ¿Quiénes eran y a qué se dedicaban los alquimistas?
- b. ¿Qué era la “piedra filosofal”?
- c. ¿En qué país de Europa empezó la alquimia y de dónde venía?
- d. ¿Cuál era el procedimiento que aplicaban los alquimistas para obtener la “piedra filosofal”?
- e. ¿En qué época llegó la alquimia a Europa?

- f. ¿Quiénes apoyaban la actividad de los alquimistas?
 - g. ¿Cuántos párrafos tiene el texto?
 - h. ¿Qué otros campos de acción abarcó la alquimia?
 - i. ¿Qué elementos se encontraban en los talleres de los alquimistas?
 - j. ¿Qué artes dominaban los alquimistas?
3. Escribe un libreto para teatro basado en la historia de un alquimista que logra encontrar la “piedra filosofal” y lo que hace con este descubrimiento. (debe escribirse en forma de diálogos entre los personajes).
 4. Escribe a quién o a qué se refieren, dentro del texto, las siguientes acciones:
 - a. Utilizaron diferentes procedimientos _____
 - b. Llegó a Europa en el siglo VIII _____
 - c. Patrocinaban sus actividades _____
 - d. Se extendió por toda Europa _____
 - e. Introdujeron a España los conocimientos _____
 - f. Se extendían a la orfebrería, la cerámica y la perfumería _____
 - g. Podía convertir el hierro en oro _____
 - h. Eran el centro de los talleres _____
 - i. En los que abundaban retortas, alambiques y vasijas _____
 - j. Para lo cual sometían a la acción del fuego los objetos _____
 5. Resuelve el siguiente cuadro sobre los verbos:

VERBO	TIEMPO	PERSONA	NÚMERO	CONJUGACIÓN
Fueron				
Llegó				
Trabajaban				
Produjo				
Fabricarás				
Busco				
Contamos				
Transformé				
Conjugaron				
Convertimos				

6. Consulta el proceso de la fabricación del vidrio y elabora un texto discontinuo (infograma, cuadro sinóptico, mapa conceptual, etc.) en el cual ilustres este procedimiento.